

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по поэтапному формированию условий для тифлокомментирования и
субтитрирования кинопоказов, театральных постановок и других
зрелищных мероприятий в учреждениях культуры

В настоящее время большинство расположенных на территории Российской Федерации учреждений культуры не приспособлены для осуществления тифлокомментирования и субтитрирования кинопоказов, театральных постановок и других зрелищных мероприятий.

Данная ситуация приводит к невозможности просмотра лицами с нарушениями зрения и нарушениями слуха зрелищных мероприятий, проводимых учреждениями культуры, что препятствует их полноценному участию в культурной жизни общества и социальной адаптации.

Согласно статье 30 Конвенции ООН «О правах инвалидов» государство должно обеспечивать доступ инвалидов к фильмам и иным произведениям культуры в доступных форматах.

В соответствии с приказом Минтруда России от 06.12.2012 № 575 «Об утверждении примерной программы субъекта Российской Федерации по обеспечению доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» оснащение кинотеатров необходимым оборудованием для осуществления кинопоказов с подготовленным субтитрированием и тифлокомментированием должно быть включено в программу субъекта Российской Федерации по организации создания доступной среды для инвалидов.

Вместе с тем результаты работы по оснащению учреждений культуры оборудованием для тифлокомментирования и субтитрирования недостаточны.

Минкультуры России обращает внимание на необходимость активизации работы по оснащению учреждений культуры необходимым оборудованием для осуществления кинопоказов, театральных постановок и других зрелищных мероприятий с подготовленным субтитрированием и тифлокомментированием.

Проведение указанной работы целесообразно организовать следующим образом:

1) предусмотреть включение в региональные планы мероприятий («дорожные карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг показателя доступности «Оснащение

учреждений культуры оборудованием для субтитрирования и тифлокомментирования» с определением конкретных объектов учреждений культуры, подлежащих оснащению указанным оборудованием с учетом их востребованности инвалидами, а также с предварительным согласованием с общественными организациями инвалидов перечня учреждений культуры, планируемых к оснащению оборудованием для субтитрирования и тифлокомментирования;

2) рекомендовать руководителям учреждений культуры (независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности) запланировать проведение мероприятий по оснащению закрепленных за ними объектов оборудованием для тифлокомментирования и субтитрирования, в том числе путем включения данных мероприятий в «дорожную карту» учреждения по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг;

3) организовать взаимодействие с негосударственными организациями и индивидуальными предпринимателями с целью привлечения внебюджетных средств на проведение мероприятий по приобретению и установке оборудования, необходимого для тифлокомментирования и субтитрирования;

4) исключить приемку в эксплуатацию новых объектов учреждений культуры, не оснащенных оборудованием для субтитрирования и тифлокомментирования.

Эффективным способом решения проблемы по оснащению учреждений культуры необходимым оборудованием для субтитрирования и тифлокомментирования также может служить взаимодействие с хозяйствующими субъектами на основе государственно-частного партнерства.
